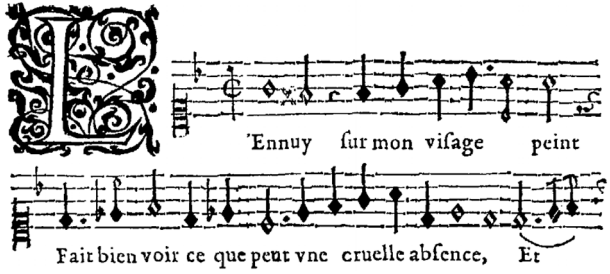
LADDA 1662-22 L'ennui sur mon visage

L'ennuy sur mon visage peint
Fait bien voir ce que peut une cruelle absence,
Et la douleur dont mon cœur est atteint
Exerce ses rigueurs avecque violence :
Arbres, rochers, mon unique recours,
Helas ! quand finiront mes plaintes, ou mes jours ?



Poètes
M. L. M. D. [attr.]
Philippe de Courcillon marquis de Dangeau [attr. poss.]

Compositeurs
B. [attr. poss.]
Bénigne de Bacilly [attr. poss.]

Attribution
sources B et C : B. et M. L. M. D.
Lachèvre propose Dangeau et Bacilly.

Effectif général
ut1, fa4

Notes sur la musique
sol mineur, ¢

Sources

A 𝄞 [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, V,* Paris, Robert Ballard, 1662, f. 23v-24, F-Pn/ Rés Vm7 283 ter [1]

B « AIR B », dans Bénigne de Bacilly [éd.], *Recueil des plus beaux vers,* Paris, Robert Ballard, 1668, p. 246, F-Pn/ Fonds Weckerlin 80 H

C « AIR B », dans Bénigne de Bacilly [éd.], *Nouveau recueil des plus beaux vers, II,* Paris, Guillaume de Luyne, 1680, p. 246, F-Pn/ Rés Vm Coirault 164

Variantes textuelles
2 : « Les funestes langueurs d'une cruelle absence » B C
5 : « mon unique secours » B C

Référence bibliographique
Lachèvre, III, p. 285.

Autre catalogue
Guillo, RVC-09/ 005

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694). Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard* (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga